



ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1174/2561)
เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทนการให้บริการด้านดนตรี
และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

เพื่อให้การบริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและคุณภาพ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 37 (1) (3) (5) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยขอนแก่น พ.ศ.2558 ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 25 มกราคม 2561 และมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารการคลังและพัสดุ มหาวิทยาลัยขอนแก่น ในคราวประชุมครั้งที่ 7/2561 เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2561 จึงออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1174 / 2561) เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทนการให้บริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ ”

ข้อ 2 ประกาศนี้ให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย”	หมายถึง	มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“อธิการบดี”	หมายถึง	อธิการบดี มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“คณะ”	หมายถึง	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“อาจารย์”	หมายถึง	อาจารย์สังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“เจ้าหน้าที่”	หมายถึง	บุคลากรสายสนับสนุนสังกัดคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“นักศึกษา”	หมายถึง	นักศึกษาสังกัดมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“นักแสดงรับเชิญ”	หมายถึง	ศิลปินหรือนักแสดงภายนอกมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ”	หมายถึง	ผู้ควบคุมด้านเสียง แสง การแต่งกาย และการแต่งหน้าที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะ
“หน่วยงานภายใน”	หมายถึง	ส่วนงานต่าง ๆ สังกัดมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“หน่วยงานภายนอก”	หมายถึง	หน่วยงานต่าง ๆ ที่ไม่ได้สังกัดมหาวิทยาลัยขอนแก่น
“ค่าบริการ”	หมายถึง	เงินที่คณะศิลปกรรมศาสตร์เรียกเก็บกับหน่วยงานต่าง ๆ ในการให้บริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
“ค่าตอบแทน”	หมายถึง	เงินที่จ่ายให้แก่ผู้ปฏิบัติงานในการให้บริการด้านดนตรีและการแสดง
“ระยะเวลาการแสดง”	หมายถึง	ช่วงเวลาการแสดงตั้งแต่เริ่มการแสดงจนถึงเวลาสิ้นสุดการแสดง

\ข้อ 4 อัตราการคิดค่าบริการ...

ข้อ 4 อัตราการคิดค่าบริการการแสดงผลและอัตราค่าบริการเครื่องแต่งกายให้เป็นไปตามบัญชีแนบท้าย
ประกาศนี้

ข้อ 5 หลักเกณฑ์และอัตราค่าใช้จ่าย

5.1 อัตราค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายหน้าที่ในแต่ละระยะเวลาการแสดงผล
เบิกจ่ายแต่ละครั้งในลักษณะเหมาจ่าย ดังนี้

5.1.1 อาจารย์ ไม่เกิน 1,000 บาท/คน

5.1.2 เจ้าหน้าที่ ไม่เกิน 300 บาท/คน

5.1.3 นักศึกษา ไม่เกิน 800 บาท/คน

5.1.4 นักแสดงรับเชิญ ไม่เกิน 5,000 บาท/คน

5.1.5 ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีและการแสดง ไม่เกิน 1,000 บาท/คน

การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายตามข้อนี้ให้ใช้แบบฟอร์มใบสำคัญรับเงินค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานโครงการ
ให้บริการวิชาการด้านดนตรีและการแสดงของคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เอกสารท้าย
ประกาศนี้เป็นหลักฐานการจ่ายเงิน

ค่าใช้จ่ายตามข้อ 5.1 ให้หัวหน้าส่วนงานพิจารณาอนุมัติการเบิกจ่ายได้ตามค่าบริการที่ได้รับจริง
ทั้งนี้ต้องไม่เกินร้อยละ 85 ของค่าบริการ

ข้อ 6 ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการตีความหรือการปฏิบัติ
ตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้วินิจฉัยและคำวินิจฉัยชี้ให้ถือว่าเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2561



(รองศาสตราจารย์กิตติชัช ไตรรัตนศิริชัย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยขอนแก่น

บัญชีแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยขอนแก่น (ฉบับที่ 1174 /2561)
เรื่อง หลักเกณฑ์ อัตราค่าบริการ และค่าตอบแทนการให้บริการด้านดนตรี
และการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์

1. อัตราค่าบริการ

ที่	รายการ	จำนวน นักแสดง (คน)	ระยะเวลา การแสดง	อัตราค่าบริการ (บาท)	
				หน่วยงาน ภายใน	หน่วยงาน ภายนอก
ประเภทวงดนตรีไทย					
1.	วงเครื่องสายเครื่องเดี่ยว	7-10	1-3 ชั่วโมง	5,000	7,000
2.	วงเครื่องสายเครื่องคู่	10-15	1-3 ชั่วโมง	8,000	10,000
3.	วงมโหรีเครื่องเดี่ยว	10-20	1-3 ชั่วโมง	10,000	12,000
4.	วงปี่พาทย์เครื่องห้า	7-10	1-3 ชั่วโมง	6,000	8,000
5.	วงปี่พาทย์เครื่องคู่	10-20	1-3 ชั่วโมง	10,000	12,000
6.	วงปี่พาทย์เครื่องใหญ่	20-25	1-3 ชั่วโมง	12,000	14,000
7.	วงปี่พาทย์นางหงส์ (งานอวมงคล)	20-25	1-3 ชั่วโมง	10,000	12,000
8.	วงปี่พาทย์มอญเครื่องคู่ (งานอวมงคล)	20-25	1-3 ชั่วโมง	13,000	15,000
9.	วงปี่พาทย์มอญเครื่องใหญ่ (งานอวมงคล)	20-30	1-3 ชั่วโมง	15,000	17,000
10.	วงปี่พาทย์ไม้ نرم	15-20	1-3 ชั่วโมง	10,000	12,000
11.	วงเครื่องสายประสมปี่พาทย์	15-20	1-3 ชั่วโมง	10,000	12,000
12.	วงปี่พาทย์ตีกลองบรรพ์	20-30	1-3 ชั่วโมง	15,000	17,000
13.	บรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรี	1-3	1 ชั่วโมง	1,000	1,500
ประเภทดนตรีพื้นเมือง (วงลิ้นไซ)					
14.	ลิ้นไซ “วงใหญ่”	50-60	4 ชั่วโมง	72,000	77,000
15.	ลิ้นไซ “วงขนาดกลาง”	30-40	1-3 ชั่วโมง	50,000	55,000
16.	ลิ้นไซ “วงขนาดเล็ก”	15-25	1-3 ชั่วโมง	35,000	40,000
17.	ลิ้นไซ “ดั้งเดิม”	10-15	1-3 ชั่วโมง	15,000	18,000
18.	ลิ้นไซ (กองยาว)	20-25	1-3 ชั่วโมง	20,000	25,000
19.	ลิ้นไซ (มีเฉพาะดนตรี)	10-15	1-3 ชั่วโมง	15,000	18,000
20.	หมอลำคณะลิ้นไซ	70-80	1-5 ชั่วโมง	150,000	180,000
21.	ลิ้นไซ (แคนวง)	15-25	1 ชั่วโมง	30,000	35,000
ประเภทนาฏศิลป์พื้นเมือง					
22.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง	1	5-10 นาที	800	1,000
23.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 1 ชุดการแสดง	6	5-10 นาที	5,000	7,000
24.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 2 ชุดการแสดง	6	10-15 นาที	8,000	10,000
25.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 3 ชุดการแสดง	6	15-20 นาที	10,000	12,000
26.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 1 ชุดการแสดง	8	5-7 นาที	6,500	8,500
27.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 2 ชุดการแสดง	8	10-15 นาที	10,000	12,000
28.	การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง 3 ชุดการแสดง	8	15-20 นาที	12,000	14,000

ที่	รายการ	จำนวน นักแสดง (คน)	ระยะเวลา การแสดง	อัตราค่าบริการ (บาท)	
				หน่วยงาน ภายใน	หน่วยงาน ภายนอก
ประเภทนาฏศิลป์ไทย					
29.	รำไทยชุดเบ็ดเตล็ด	1	5-7 นาที	1,000	1,200
30.	ระบำมาตรฐาน (เครื่องแต่งกายยืนเครื่อง พระ นาง)	2	5-7 นาที	5,000	7,000
31.	การแสดงรำเดี่ยวมาตรฐาน	1	5-7 นาที	2,500	3,000
ประเภทการแสดงนาฏศิลป์สากล/การละคร					
32.	Contemporary Dance/Opening Show (size S)	5-7	5-7 นาที	8,000	10,000
33.	Contemporary Dance/Opening Show (size M)	8-12	5-7 นาที	12,000	15,000
34.	Contemporary Dance/Opening Show (size L)	13-16	5-7 นาที	15,000	20,000
35.	ละครสั้น (size S)	2-4	5-7 นาที	8,000	10,000
36.	ละครสั้น (size M)	5-8	5-7 นาที	14,000	17,000
ประเภทวงดนตรีสากล					
37.	String Combo	10-15	1-3 ชั่วโมง	30,000	35,000
38.	Jazz Ensemble	8-10	1-3 ชั่วโมง	15,000	20,000
39.	Saxophone Quartet	4	1-3 ชั่วโมง	8,000	9,000
40.	Big Band	20-30	1-3 ชั่วโมง	35,000	40,000

หมายเหตุ: ผู้ว่าจ้างเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าที่พัก ค่าอาหาร และค่าเครื่องเสียง

2. อัตราค่าบริการเครื่องแต่งกาย

ที่	รายการเครื่องแต่งกาย/ชุด	อัตราค่าบริการ (บาท/วัน)
1.	ชุดการแสดงอีสาน ผ้าฝ้าย พร้อมเครื่องประดับ	200
2.	ชุดการแสดงอีสาน ผ้าไหม พร้อมเครื่องประดับ	400
3.	ชุดยืนเครื่อง ตัวพระ พร้อมศิริภรณ์ และเครื่องประดับ	2,000
4.	ชุดยืนเครื่อง ตัวนาง พร้อมศิริภรณ์ และเครื่องประดับ	1,500
5.	ชุดยืนเครื่อง ตัวยักษ์ (ทศกัณฐ์) พร้อมศิริชะโชนเครื่องประดับ	2,000
6.	ชุดยืนเครื่อง ตัวลิง พร้อมศิริภรณ์ และเครื่องประดับ	2,000

หมายเหตุ: หากเกิดความเสียหายกับเครื่องแต่งกาย ผู้ยืมจะต้องจ่ายค่าซ่อมบำรุงตามจริง